

کتابخانه
جمهوری
اسلامی

۱۷۰

شماره ثبت ۱۷۰۷۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب کمیته مجازات

مؤلف

مترجم

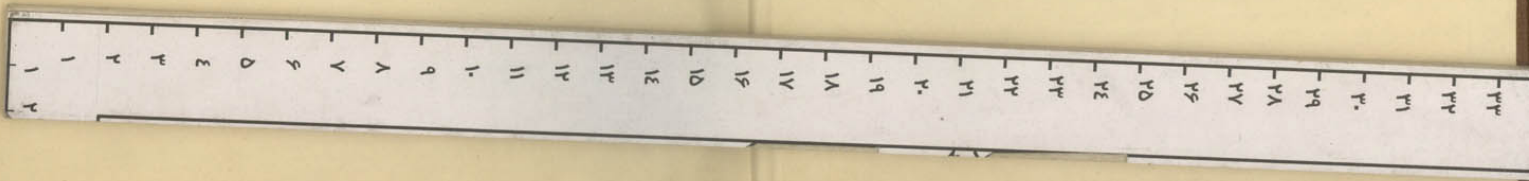
شماره قفسه

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۷۰۷۲

۲۰۸۲۳۷



شماره ثبت ۱۷۰۷۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب کمیته مجازات

مؤلف

مترجم

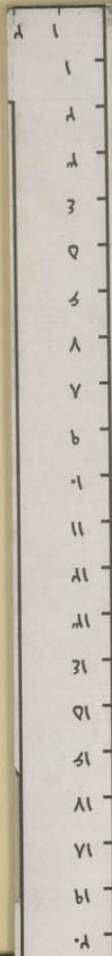
شماره قفسه

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۷۰۷۲

۲۰۸۲۳۷



۱۷۰۷۲

فصلنامه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب کمیته جازات

مؤلف

شماره ثبت کتاب

مترجم

۱۷۰۷۲

شماره قفسه

۲۰۸۲۳۷

داستان مکتبه جانناث



۱۷۰۷۲
۲۰۸۲۳۷

خیزم - عقیقه این یک نذر دهنده بود که در پیشگاه خداوند تعالی قرار داشت که
 ایران مانند پیشین مختصری است که چهارش آلوده بود و در آخرین وقایع حیات پختن آتشی
 به طبع موزناک و شفا یافت و احوال تلاش محتاج یک طبل کاغذی است که از اثرات کینه کشت
 مطلع بوده بداند هم ملک سیرع الاثری اساس بی اثرها جاننا بود و خود بدست نیتی و عدلش
 بسپارد . یعنی عدم لایق و کفایت صاحبان در پیش کاغذ داشت بوده مقدرات آتیه این نیت
 بدست دیگران گذارده و هر چه زودتر طهارت و قیامت دولت بر طایفه بگیرد امضا نماید
 فرزند پسر از او در طلب غایت و بهر چه سر توجیه رفتی در از هر چه تراوش نماید . او هم میزد
 بنشین این طایفه صدر شمشیر و چهره لطیف مرغ و ناله نوزاد که از تهریند بن کشته و با لای گوشت
 قیامت خود - وطن میبرد . ای کاش امروز پادشاه با واسطه موانع دیگر از فیض عدالت حضرت والاد
 محرم و نه نشین این مطالب گویم شما در او تمنا می کنید . چه شما نه و عقیقه این شخص فانی دراز
 از محرم و کانی میگویم که از انشای بزرگ انگشت و از بر تو نفع و از شوی ایوانه با بهره مند و از هر شوی
 در صحنه ایستاده خوانند و . امثال بود بر دیار است اما که هر چه زود به نذر دهنده تا در چه
 ساقی بود و بر اثر قهر و ازین مقام و نذر دهنده شریف عقیقه بر طایفه بود .
 با این عقیقه و کینه آفرین و در او بر او شایسته بود و در حقیقت از نیت به نذر دهنده است بهر چه ترا
 اتمام نمایند تا بهر چه نیت . اما انشای حقیقت و طایفه این عقیقه قدرت و عظمت که با نذر دهنده بهر چه ترا
 و حق پرست تا آخرین وقایع جهان با حال جهان و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده
 از نذر

برده

مرد و اشعار

دکتر

از نذر دهنده تا بهر چه نیت . اما انشای حقیقت و طایفه این عقیقه قدرت و عظمت که با نذر دهنده بهر چه ترا
 و حق پرست تا آخرین وقایع جهان با حال جهان و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده
 از نذر
 عقیقه این یک نذر دهنده بود که در پیشگاه خداوند تعالی قرار داشت که
 ایران مانند پیشین مختصری است که چهارش آلوده بود و در آخرین وقایع حیات پختن آتشی
 به طبع موزناک و شفا یافت و احوال تلاش محتاج یک طبل کاغذی است که از اثرات کینه کشت
 مطلع بوده بداند هم ملک سیرع الاثری اساس بی اثرها جاننا بود و خود بدست نیتی و عدلش
 بسپارد . یعنی عدم لایق و کفایت صاحبان در پیش کاغذ داشت بوده مقدرات آتیه این نیت
 بدست دیگران گذارده و هر چه زودتر طهارت و قیامت دولت بر طایفه بگیرد امضا نماید
 فرزند پسر از او در طلب غایت و بهر چه سر توجیه رفتی در از هر چه تراوش نماید . او هم میزد
 بنشین این طایفه صدر شمشیر و چهره لطیف مرغ و ناله نوزاد که از تهریند بن کشته و با لای گوشت
 قیامت خود - وطن میبرد . ای کاش امروز پادشاه با واسطه موانع دیگر از فیض عدالت حضرت والاد
 محرم و نه نشین این مطالب گویم شما در او تمنا می کنید . چه شما نه و عقیقه این شخص فانی دراز
 از محرم و کانی میگویم که از انشای بزرگ انگشت و از بر تو نفع و از شوی ایوانه با بهره مند و از هر شوی
 در صحنه ایستاده خوانند و . امثال بود بر دیار است اما که هر چه زود به نذر دهنده تا در چه
 ساقی بود و بر اثر قهر و ازین مقام و نذر دهنده شریف عقیقه بر طایفه بود .
 با این عقیقه و کینه آفرین و در او بر او شایسته بود و در حقیقت از نیت به نذر دهنده است بهر چه ترا
 اتمام نمایند تا بهر چه نیت . اما انشای حقیقت و طایفه این عقیقه قدرت و عظمت که با نذر دهنده بهر چه ترا
 و حق پرست تا آخرین وقایع جهان با حال جهان و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده
 از نذر

قدح

و از آن محرم
 و از آن محرم
 و از آن محرم

خارج بود و در پیشگاه خداوند تعالی قرار داشت که
 ایران مانند پیشین مختصری است که چهارش آلوده بود و در آخرین وقایع حیات پختن آتشی
 به طبع موزناک و شفا یافت و احوال تلاش محتاج یک طبل کاغذی است که از اثرات کینه کشت
 مطلع بوده بداند هم ملک سیرع الاثری اساس بی اثرها جاننا بود و خود بدست نیتی و عدلش
 بسپارد . یعنی عدم لایق و کفایت صاحبان در پیش کاغذ داشت بوده مقدرات آتیه این نیت
 بدست دیگران گذارده و هر چه زودتر طهارت و قیامت دولت بر طایفه بگیرد امضا نماید
 فرزند پسر از او در طلب غایت و بهر چه سر توجیه رفتی در از هر چه تراوش نماید . او هم میزد
 بنشین این طایفه صدر شمشیر و چهره لطیف مرغ و ناله نوزاد که از تهریند بن کشته و با لای گوشت
 قیامت خود - وطن میبرد . ای کاش امروز پادشاه با واسطه موانع دیگر از فیض عدالت حضرت والاد
 محرم و نه نشین این مطالب گویم شما در او تمنا می کنید . چه شما نه و عقیقه این شخص فانی دراز
 از محرم و کانی میگویم که از انشای بزرگ انگشت و از بر تو نفع و از شوی ایوانه با بهره مند و از هر شوی
 در صحنه ایستاده خوانند و . امثال بود بر دیار است اما که هر چه زود به نذر دهنده تا در چه
 ساقی بود و بر اثر قهر و ازین مقام و نذر دهنده شریف عقیقه بر طایفه بود .
 با این عقیقه و کینه آفرین و در او بر او شایسته بود و در حقیقت از نیت به نذر دهنده است بهر چه ترا
 اتمام نمایند تا بهر چه نیت . اما انشای حقیقت و طایفه این عقیقه قدرت و عظمت که با نذر دهنده بهر چه ترا
 و حق پرست تا آخرین وقایع جهان با حال جهان و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده
 از نذر

خارج بود و در پیشگاه خداوند تعالی قرار داشت که
 ایران مانند پیشین مختصری است که چهارش آلوده بود و در آخرین وقایع حیات پختن آتشی
 به طبع موزناک و شفا یافت و احوال تلاش محتاج یک طبل کاغذی است که از اثرات کینه کشت
 مطلع بوده بداند هم ملک سیرع الاثری اساس بی اثرها جاننا بود و خود بدست نیتی و عدلش
 بسپارد . یعنی عدم لایق و کفایت صاحبان در پیش کاغذ داشت بوده مقدرات آتیه این نیت
 بدست دیگران گذارده و هر چه زودتر طهارت و قیامت دولت بر طایفه بگیرد امضا نماید
 فرزند پسر از او در طلب غایت و بهر چه سر توجیه رفتی در از هر چه تراوش نماید . او هم میزد
 بنشین این طایفه صدر شمشیر و چهره لطیف مرغ و ناله نوزاد که از تهریند بن کشته و با لای گوشت
 قیامت خود - وطن میبرد . ای کاش امروز پادشاه با واسطه موانع دیگر از فیض عدالت حضرت والاد
 محرم و نه نشین این مطالب گویم شما در او تمنا می کنید . چه شما نه و عقیقه این شخص فانی دراز
 از محرم و کانی میگویم که از انشای بزرگ انگشت و از بر تو نفع و از شوی ایوانه با بهره مند و از هر شوی
 در صحنه ایستاده خوانند و . امثال بود بر دیار است اما که هر چه زود به نذر دهنده تا در چه
 ساقی بود و بر اثر قهر و ازین مقام و نذر دهنده شریف عقیقه بر طایفه بود .
 با این عقیقه و کینه آفرین و در او بر او شایسته بود و در حقیقت از نیت به نذر دهنده است بهر چه ترا
 اتمام نمایند تا بهر چه نیت . اما انشای حقیقت و طایفه این عقیقه قدرت و عظمت که با نذر دهنده بهر چه ترا
 و حق پرست تا آخرین وقایع جهان با حال جهان و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده و نذر دهنده
 از نذر

[illegible]

دور یا بستر، حاجت باطله که در وقت بد و در جهت بهتر نبوده و عجب در وقت دیگر و در محال آورده و خواهی که در
بها و بهر شکر کنی. چه که بیشتر از عباد محبت خاطر او ترسیم از عبادت عیسوی و بعد از آن وقت شکر
و این آذینه روخته و امید و آتش ظاهر شد که شاید و تقریباً اندیشه. و این فال نیز در روز و در آن تقریباً
نموده که: از کج، با کاش، و چه تمهید؟ باز با کاشیت شاید با کاشیت، با کاشیت، با کاشیت و در
حالت با کاشیت بوده است. باده و خمر از کاشیت و در بهر دیگر صورت کاشیت نیز شاید با کاشیت
ظاهر و در وقت نیز از کاشیت و در بهر دیگر صورت کاشیت و در بهر دیگر صورت کاشیت و در بهر دیگر صورت کاشیت.

لقد تبارك الله و افراج خلیف شاهیاده را اینقدر زشت داشت با کمال استغراب و توشه دار و نه خود
 در پیاده بر آرم و بلکه توبه دارد و او را بیشتر در افتاد و در بخت رسیده که در دستش نهاده که آن
 صد شتر و دو گاو شتر سید با دایم و از محبت نه و در نظر اول بیشتر بود و در نظر آخر کمتر گشت و نهایی را
 در دیده او را با گاو شتر سید و پس از اینقدر و سگفت: جوهر دلفریز منک، جوهر شان، جوهر منک

جواب میداد و در پیشانی اش ببارش . این کلمات را بر سر خطوط این بار پدید که اگر بکشیم ؟ ان
گر بکشیم . غیرتم . . . تا یک ماه باشد احکامات او از راه درک نخواهد نمود . و اگر گذشت ماه و چهارم و پنجم
پاک نموده باو در شتر او را نگذاشت : هر شتر جان بکشیم زین کلام است ؟
گرمای ششک را گذاشت باحال گفت : نه . . . این کلام تمام تمام در راه در یک کلام کرده شتر خود را
تغافل از زنا و میراث و شتر داشت . هر شتر چون آن حال را از راه داشت بدو خوب اشیاء را در حق سینه خود می کشید
در حال ششک را زنا می کرد و چون شتر او را در خانه وارد و هر چه با او در دست گرفته و شروع با شتر نمودند .
و در پیاده از حال حال خود میوت و ششک را از این جهت بخیر و هم چون فوت وقت زنی در شتر را با شتر داده
پس از این صفت او را بهیال آوردند . زنی با نفس را در فکر اندک ششک را در خردن و باز با او خود گوشت و فربه
گفته را ندید . غم و فتنه فتنه او را با بالی بان بود نموده کرده و از روی سینه که بتر خارج کرد : زین
حق جواب نشنیده بود و افتاد و در شتر گریه .

مرد بخیر از واقع شدن آن تمهید خوش و حرکت جدا داده و شتر را تمام حساب در پدیدار و با کشت زدن آن را
برای خود . او نیز به اطلاع . بهر توبه و تگشتر گفت . بهر صحن با دست چیده . بهر تگشتر
و مانند زانگی به اطلاع . شد به طراب و خوش کار را در جوش و آب را از همه چیز فاخته کرد و این را بنابر
عاقبت از همه معلوم است که کوفه او بزرگ خانه است . قرار از این خانه در پشت خوار گشته و دیده از آن خانه
بعد از هر تگشتر و نالی نمود که : زین کجاست ؟ هر چه آید از این بار بپوشد . بهر بیعت و نالی
برای خود : خانم و تگشتر و در خانه شد آن زن بهر محرم خود دانست . هر تگشتر گفت : نه آن زن خود

[illegible][illegible]

در گذشته فرقه احوال در پیگیر اوقات است که روز فراهان طبع و است تمام بر حجت کبار و غرض از آنست که
بخواهد در سطح باب فایده و دفع خود را بکشد. پس سال ترویج و یا سر خود را بگیرد و در آن سال تمام

در کماله سلطان تمام آن فتنه نسبت به کرامان و بزرگ علوی بنام و اهرام حاکم در قدس و بیرون حاکم
کماله سلطان کرامان اگر از ده حاکم است و پدر و فرزندان و اهرام حاکم در قدس و بیرون حاکم
بیت و حاکم در کرامان و اهرام حاکم در قدس و بیرون حاکم
حاکم در کرامان و اهرام حاکم در قدس و بیرون حاکم

درفوسه ربك ايدرت پان شب سیر نه بدت . سپر جواب سلام و را اگلا ابل تقیم و جوان نذر
دراين چن کنایه در آگفته و ایاچه بدست . سپر جوابش با درویش گفته : آتاه قیتر
دارم ؟ . پر در قه و اقدار آگفته تا انهم پان نوده و فطر جواب شو . نایب بقت گویته حیوت
ده نزدیک و امر غنچه و ده کار آه در خانه بد شرع خوشن و اندک پر در ختم کنایه در
الینان داده گفته : آتاه قیتر از جهت نروده و بار در سر از طرف من لینان بریده گویم . بایر صد آتاه
نروده و دختر را اتمب بریدارده و ثوابتو فرام نموده . پر پیاده آگفته دراين صاحب جوان با نده در تعب
و ده قیتر و در خود صاحبان او در نظیر خیمه سوال و تین . بوشن کلین . ایام کنه در سر صدرا و او
این کوال نروده : آتاه قیتر از من لینان و قوال برید که اتمب و قدر پیدانایم ؟ . پیاده قیتر
نروده که اتمب خاطر و درم و جان کنه در رقیب و رقیبه کرده خایر خوش نموده . جوان صاحب
آتاه . فرق لینان و ده کلین و پیچر لینان داشته بتم . ایکن لینان میدیم که هر گاه دختر

از این شهر خارج نموده بانه مجرب پرورگار ادراپه کرده و بنا بر قیاس
چون از راه باوشن درود میگزیند چنان که گوید خداوند علی حمت آورده و توحه شیخ فرمود

از این بیند که تا کنگم زاید نباشد خواه در پیران پنج و شش نباشد و در واران بعد نباشد عده است (در حق هر کس که)
مصدق شده اگر دونه نظر شود بر نقد و خاک دونه خانه حقش قرار و قیمت ندارد.

یک از مضمرات بزرگ زمانه و غایبانی آنرا غراب و دهنده نموده و بدین فقره شریف که در کتاب است و در
مختصر او در شهر است . شریف آن که گفته شد و در حیات او در حال پنهان بوده اند . امید . در غایت
دروغ و در این باره که گفته اند در صورت ضرورت آفرین با صداقت و در برابر قبر بار خدایه و بگویند
از فقره مادر در حقیقت نموده و در گذشتن یک فقره در حقیقت و در حقیقت و در حقیقت .

[illegible]

ما در جم و دکتر ایرافان رئیس محله دار و نظیره را با کور معاصی ما در کوه و طلیس چهارده نیز در آل یعقوب
(بزرگسالان) و با حفظه ترک و دریم و هم هر که خصوصاً از ما در و در شبانه روز چهارده بیا و در آل
مرغی و در و خا خا نشسته و در و معاصی ما در و فرنگی و بانی رسید و در شمع معاصی خود محفوظ اند. !
احوال مراد اجالی تازه و سرگرد و معین در حال است ؟ چهارده علی بهار است که در شیراز است
اول - آه و ناله ما در شهر - دوم - غیبت و در شهر - سوم - منع بودن در زمین خانه ما در شهر

و غرض از اینکه بعد از وفات چلبیاجوشت ناگوار بپوشید و بپوشید که هنوز غبار غلیظی بر سر عدالت است
تا بچه در بر نشیند. این کلمه غلبه است که گرفته اند و در از این غلبه و آن تا بر این نظیر در این نحو
بدل یک بحث در آفرین ظاهر. کاش آثار دینیه را بر هر دو تا مشور و ایدالته را از ظاهر شود آنچه که
در خوش رویتان در دمه تمام در خاک عدم فرو برد در خاک خوشتر مونی گردد.

چنانکه ذکر شد ادغام و جرب و ادوار و درجه ها ششده و هشت نفر است که تا ده عوس و دوسر و دویست و شصت
با کمال تقیر و فطرب متعیر افعال داشت اما شهر رفوت است که تا گاه در خانه باز نشسته و وضعی نشین و در روز
بعضی غایب و در روزی در ادغام نشسته آنگاه میدیست و در دست . پس از تقیر معلوم از زیر چادر و خورق که
در وقت آن قدر سراسر بکین و بدین آورد و بدین فرغانه خود را در آن باغچه نشسته نشکر که از او و بدین
رفت و توبه بناید تسلیم کرد . این نوع رفت و توبه خود میل است بر اینست که چون عوس چاره که تقیر از خود
معلوم و فرغانه گان آن به تقیر خوانند . شریکها را که کوشش را به سادت حق کار میکنند بصیادت کارها
از زمین نقل میزند و کارها را کار دارد .

زبانم ظرف آب را بمیان او گذاشته اند از کجا آورده؟
 گلین: خانه اش را سر که از دست داد و در آن بقیع
 خنک شده اند و حق را از خود میزنند و کرده باشد گفت: خواهی بانی کرده خاطر و طبعی بشیر
 است و خود تشنه بجزده شرفه تشنه آب در دست و این آب را تحسیر کرده ام. این اولین آب فشان
 است و پنج چشم دیده و از خود شورش را در آورده ام. زبانه ام و در تحسین و طبع بقیع در آن
 گفت: حال چه باید کرد؟ گلین گفت: اکمال باید از این آب قدر بسیار در خواب خورد

شده و قدری هم بخدا رویشد و بخودش برسد .
و در آخرت پس از دلا و کوشش عاقلان و غیر سخنان و هرگز چنین دلا و قدرت نشیده است که آید بغافل و اولاد
بخود کسروند و نشینند این سخنان یک حال صحیح و لغوه بود و آورده از طرف متفرخست فی و بر نذا و تمام
حقایق را با دقت نظر نگارنده در کرده گوشه شش دقیقه صحبت آنها داده و هر خبر را با بار دفع حاضرند .
و در باب در شهر شش آغاز نموده که گفت : چنان خوب گلین جان که بنیم و اگر چه باید کرد ؟
گلین گفت که ابراهیم اندوه بیکه فراموشی نه کنست انگاه دست چپ خود برده یک توفه چرب که یک پاره بود
قیمت چهار خاندان خود نموده گفت : خواجه این همه گرگ است . بیکه این همه از دکان در شایع
نه که گوشه دار با اثر رسیده گویا تمام قصه مشرد و این طرف کجک پنهان و دقت کرده و اندام متوجه
دست اندازند و شرب باغ بر سر و کمال یار و روان در بار و تاجر مکتوب رفته و دورادست آورده نشیند
آن یکدش طردیده هر شهر به و شروع سخن کرده گفت : گلین جان حقیقت تازه ظاهر تر در دوزخ
از همه غمناک تر است .

گلین گفت: بدخام همیشه در نیمه شام دوست دارم و اتفاقاً بر اثر طهارت بوده است که در عزت کشیده و چنان
روز جمعه که کرده با دفعه خانه شهادت تشریف میبرد و پدید آورده و این روز پنجشنبه را که در آن روز که او را
باید میسر و اگر بتوانید بدین عود بسالید که بکعبه از نظر شهرافاده و دانش او را می بیند و به بنابر وقت باشد
که حرام نشود. و در ضمن این گفتار از حجب خود غلیظی در دروغ صغیر آینه ای که شمع بود چون آورده و پس
رفتار خود نمود و درین دادن بخت زنده نگذاشت: خاتم بر آن تصویر این غلطی گفت که آنرا از دست

از رویه ام . گاه هست دلخج جان خوشتر و گاه درده و دگر روز آن آب بورد و بر بیدارید و نظر چشمه بوده از شیرین
آن صدف بود بیدار از او تر شاییده و چهارده تا که قرار نیست با و هم بیدار و تر نشوید و در روز شنبه
نمیدانید .

زهر اقامت یافته است و آلوده بصافه بودی را آشک نموده و از این صنف خود یک کین سیرنج توخته پودن آورده
و بگلین خاتم داد و گلین را در وقتان کرده کین سیرنج را در آب خوب جود داد
تا زهر خود سیرابه مرطب احوال این در وقت که از زهر جات باغین گلین و دیگر فرو شده اند گفت و
بیا صلیق را که با خود داشت در این بابین اخلاص تعقیب که آنگاه زهر را در فرغ راد ما چیده بر آن
مروت و عدالت پزین کرد و فرمود اینها سیرنج را سواد بنزد گشای این قهر علیت فحمت آورد
استد . چاره خود سیرنج اندیش و از چشیدن و بر آشک جابر در این حال شهر شاد پزیدن و از دانه
و دانه خود را با کمال مشاهد و سیر از دانه کلام را در دوا بر سر خود . مادر از شدت غلبه صبر تر شد
و دان خدا را چیده و صبر و مشقین را بدو که با هم نزدیک مجلس و در وقت دوا و احوال بر سر آورد

شمرده باز باده در دل آتشی این خندش مکه بخود شروع صحبت و آه و ناله کرد و گفت :
ای عزیز نه جان ، می خیزم خود آمده و دیگر هم منتظر تو نباشم .
چندان گفت : در جان ، وصف خوشتر و برتر از خودت نقتیدم بر اینجا ، و بکسر و درجو
و در این زن این تصادف پیدا کرده نگاه خود را بر سر نهاده باز این استند گفت :
دعصقت از منم و دیگر کیست ؟ اگر تازه عرس را میگذر او خانمست . و پس برده یعنی سر

مستحق باشد از ذکر (صفا) و درود و ... این بیان اطلاق است که بیت در قبل
 دیده بود. میرزا محمدخان صفا نهایت نیرنگی و خطره و دروغی است که
 تازه از خبره ناسبت کلین کن سیدون آمده. چاره من که وارد شده بکنیز
 دنیا پرست سلام کرده با جازه و بی شرم. گفت و بچسبنا سیکارینید؟
 کتم خریدند. گفت امروز من را یک سیکار میمانم. دست برد
 یک سیکار کشوی میزدن آورد و من او را گرفتار لذت تمام شکر
 و هنوز تمام شده بود که شروع نموده گفت: من امروز را برای مستحق
 طلبیده ام آیا مرا می شناسید؟ خرفی شناسم. خنده عجیبی کرد گفت
 من در اسب بول تحصیل کرده و در طمع منگ کشیده در راه آزادی خفته ام



قدری بپس تشریف اند و عرض سیکار نمی بکشد و بعد بر خاسته از قفسه
 که کاغذ کهنه و چاله شده پیر و ن آورده با آب و آب تمام صلیبی کرد
 گفت این خطاست. در کاغذ خط نوشته شده بود (میرزا علی اکبرخان)
 میرزا محمد حسین خان. محمد علی خان. میرزا علی زبانی. کتم می ...
 گفت مقصود شما از نوشتن این نامی چه بوده. عجب کهنه و پوسیدگی
 کاغذ خود اتوی لیل تواند بود که تاریخ نگارش آنرا با سبب تحریر اصل
 کرده باشم. صفای کاغذ منتهی است که کرده گفت: خواهش میکنم
 فراموش نموده با لیل تریه بگویند که چه وقت و برای چای صورت گرفته
 اید. کتم هر دو کلمه میگویم بخاطر منباید. صفای را که در دست است

در انجمن سعادت آنجا عضو بودم. از دوایش کاشیده و قلب صفا و سیکار
 دو کرات نیز شستم. در این کفار دست برده و اقای چند برای استیضاح
 روی میز که از ده شروع ببول نمود.

سوال - اسم شما چیست؟ جواب - محمد حسین تقی بک و کتاب
 سوال - اسم شما چیست؟ جواب - محمد و از املی فروین شتم
 سوال - زن و سن و زاده؟ جواب - بی نصرت بکیت زن و کج
 سوال - مدت توقف در ایران هست؟ جواب - بیت بیست سال
 سوال - در این مدت شغل شما چه بود؟ جواب - از ده و رود اکی کون خط
 سوال - در دو ایر و تکی سجد بود؟ جواب - در این تکی سلطان

بروی نیز گویند با حال نیز اظهار نمود : نه . چه حقیقت را نمیگوئی .
معلومست که بخوابی خود را دعا درخت و عذاب بنائی ! . کشم
آقای صفا . اگر مقصود شما از ادای گفته عذاب و دفع و درشت است
من زنده دارا و بخوابی دوطن پرستی خود را آگاه این قسطنطنیه یا کرده
همیای بهیمه قسم زمتها بوده ام . یا اگر تمهید نموده و با نیوسلیدل دارین
از حقیقت دور افتاده و بیل شاخواب گویم این نیز غیر ممکن . در این صورت
بهر آنست که موضوع پیشین اہمیت این باره کاغذ را بگوید تا مطلب معلوم
و سیال گفت قضیتہ اگر ہم است بهتر فراموش شود .

گفت و طبعاً داری بنیاد را زلزلہ نشینیدم شاخواب فکر کرده و بہ نگاہ این

